

การละเล่นพื้นบ้านของเด็กปฐมวัยในจังหวัดกระบี่

Folklore Play of Preschool Children in Krabi Province

วริษฐา อุภุษณ์* และ ดร.ปิยะนันท์ หิรัณย์ชโลทร**

Warista Ukris and Dr. Piyanan Hirunchalothorn

บทคัดย่อ

การศึกษาในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาศักยภาพการละเล่นพื้นบ้านของเด็กปฐมวัยในจังหวัดกระบี่ ศึกษา ลักษณะและวิธีการเล่นของการละเล่นพื้นบ้านของเด็กปฐมวัยในจังหวัดกระบี่ และศึกษาคุณค่าของการละเล่นพื้นบ้าน ของเด็กปฐมวัยในจังหวัดกระบี่ที่มีผลต่อการพัฒนาการของเด็กปฐมวัย กลุ่มเป้าหมาย คือ ครูปฐมวัยจำนวน 30 คน ผู้ปกครองเด็กปฐมวัยจำนวน 681 คน เด็กปฐมวัยจำ+6++นวน 681 คน และตัวแทนชุมชนจำนวน 8 คน เครื่องมือที่ใช้ ในการศึกษา คือ แบบสอบถามความคิดเห็นครูที่มีต่อศักยภาพการละเล่นพื้นบ้านของเด็กปฐมวัยในจังหวัดกระบี่ แบบสอบถามความคิดเห็นผู้ปกครองที่มีต่อศักยภาพการละเล่นพื้นบ้านของเด็กปฐมวัยในจังหวัดกระบี่ แบบสัมภาษณ์ ตัวแทนชุมชนเกี่ยวกับศักยภาพการละเล่นพื้นบ้านของเด็กปฐมวัยในจังหวัดกระบี่ และแบบวิเคราะห์คุณค่าการละเล่น พื้นบ้านของเด็กปฐมวัยในจังหวัดกระบี่ต่อการพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ผลการวิจัยพบว่า การละเล่นพื้นบ้านของเด็กปฐมวัยในจังหวัดกระบี่แทบไม่เป็นที่รู้จักและไม่เป็นที่พบเห็นของ ครูและผู้ปกครองของเด็กปฐมวัยในปัจจุบัน ส่วนการละเล่นที่พบเห็นมักจะเป็นการละเล่นที่มีอุปกรณ์ และเด็กปฐมวัย มักจะเล่นกับพี่น้องและเพื่อนเพศเดียวกัน นอกจากนี้ครูและผู้ปกครองเห็นว่าการละเล่นของเด็กปฐมวัยในจังหวัดกระบี่ ส่วนใหญ่เปลี่ยนแปลงไปจากในอดีต

ตัวแทนชุมชนในจังหวัดกระบี่ มีความเห็นว่าการละเล่นพื้นบ้านในจังหวัดกระบี่เริ่มสูญหาย เนื่องจากเหตุผล หลายประการ ทั้งการขยายตัวของชุมชน ความเจริญทางด้านเศรษฐกิจ และความเจริญทางด้านสังคม ซึ่งเป็นสิ่งที่น่า เสียหายเพราะการละเล่นพื้นบ้านมีประโยชน์ทั้งด้านพัฒนาการและด้านวัฒนธรรม ดังนั้นจึงควรมีการอนุรักษ์และ ถ่ายทอดการละเล่นพื้นบ้านให้คงอยู่สืบไปโดยอาศัยความร่วมมือทั้งจากทางครอบครัว โรงเรียน และชุมชน

การละเล่นพื้นบ้านช่วยส่งเสริมพัฒนาการของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ด้าน คือด้านร่างกาย ด้านอารมณ์ ด้านสังคม และ ด้านสติปัญญา การละเล่นพื้นบ้านในจังหวัดกระบี่ที่ส่งเสริมพัฒนาการอย่างครอบคลุมมากที่สุดคือ ตู๊กตาตัวแข็ง มอ วีรี ข้าวสาร ลากทางหมาก และเสือกินวัว หากเด็กปฐมวัยได้เล่นการละเล่นพื้นบ้านจะทำให้เด็กได้รับการส่งเสริมพัฒนาการ อย่างครอบคลุมครบทั้ง 4 ด้าน

คำสำคัญ: การละเล่นพื้นบ้าน, เด็กปฐมวัย, จังหวัดกระบี่

* นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาปฐมวัยศึกษา ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

** อาจารย์ ประจำสาขาวิชาปฐมวัยศึกษา ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ABSTRACT

The purposes of this study were to study the potential, types, methods and values of folklore play of preschool children in Krabi province. The target groups were 30 teachers, 681 parents of preschool children, 681 preschool children and 8 community representatives. The instruments were questionnaires on potential of folklore play of preschool children in Krabi province for teachers and parents, the interview form for the community representatives and the value analytical form of folklore play on children development.

The results revealed that folklore play of preschool children was hardly known and seen by teachers and parents. Folklore plays that children played were seen with materials. Preschool children usually played with their siblings and friends of the same gender. Furthermore, teachers and parents thought that mostly folklore plays at the present time have been changed from the past.

The community representatives' opinions about folklore plays in Krabi province was the diminution of the plays. Reasons for the diminution included the community, economical, and social growth. Folklore play was valuable for both children development and culture therefore conservation and transfer of folklore play should be involved by family, school and community.

Folklore play promoted all 4 are as of children development: physical development, emotional development, social development and cognitive development. In Krabi province, folklore play which could promote the whole developments was Tuk-ta-tua-kang, Mor, Ree-ree-khao-sarn, Larg-tang-mark, and Seu-kin-wua. If the children engaged in folklore play, they would receive the whole developments.

Keywords: Folklore Play, Preschool Children, Krabi Province